

Publicaties medewerkers

Nienke Bakker

- 'Een alsmaar groeiende reputatie, De receptie van Mesdag in Frankrijk en Nederland', in: *Hendrik Willem Mesdag: kunstenaar – verzamelaar – entrepreneur*, maart 2015.
- 'Maisons closes. The brothel as a modern subject', in: *Splendours & Miseries. Images of prostitution in France, 1850-1910*, september 2015.
- (met Leo Jansen en Hans Luijten), *Vincent van Gogh, Dostlukla. Seçme mektuplar*, oktober 2015.
- (met Leo Jansen en Hans Luijten), *Vincent van Gogh, L'Art des mots. Lettres*, november 2015.

René van Berlk

- 'Door de ogen van Vincent', in: *Praxisbulletin - Praktisch maandblad voor leerkrachten in het basisonderwijs*, juni 2015.
- *Een prachtige dag*, kinderboek gepubliceerd i.h.k.v. de tentoonstelling *Munch : Van Gogh*, april 2015.
- (met Nienke Denekamp), *De Grote Van Gogh Atlas*, juli 2015.

Ann Blokland

- 'Interpreting Vincent van Gogh; telling new stories, tackling old myths', in: *Interpreting the Art Museum*, december 2015.
- 'Feeling Van Gogh: a programme for all the senses', in: *InterpNews*, november 2015.

Isolde Cael

- (met Lucinda Timmermans), 'Tot op het bot: Het gebruik van anatomieboeken in de negentiende eeuw door kunstenaars binnen en buiten de academies', in: *Article*, mei 2015.

Maite van Dijk

- (met Terry van Druten en John Sillvis), *catalogus De aquarel: Nederlandse meesters van de negentiende eeuw*, februari 2015.
- (met Mayken Jonkman en Renske Stuijver), *catalogus Hendrik Willem Mesdag: kunstenaar – verzamelaar – entrepreneur*, maart 2015.
- (met Magne Bruteig en Leo Jansen), *catalogus Munch : Van Gogh*, juni 2015.
- 'International Artists at the Salon des Indépendants in Paris: The Case of Edvard Munch (1896 and 1897)', in: Susan Waller and Karen Carter (red.). *Strangers in Paradise: Foreign Artists in Paris 1871-1914*, Burlington 2015.

Ella Hendriks

- (met Letizia Monico, Koen Janssens, Frederik Vanmeert, Geert van der Snickt, Marine Cotte, Gerald Falkenberg, Giovanni Brunetti en Constanza Miliani), 'Evidence for Degradation of the Chrome Yellows in Van Gogh's Sunflowers: a Study by Non-invasive In Situ Methods and Synchrotron Radiation-based X-ray Techniques', in: *Angewandte Chemie International Edition*, 2015.
- (met Nanne van Noord, Eric Postma), 'Discovering artist's style; from art works to stylistic visual features', in: *IEEE Signal Processing Magazine*, 2015.

Jolein van Kregten

- (met Marthe de Vet), 'Touch Van Gogh and be touched. How new media are transforming the way we present complex research', in: *The Museum and New Tech* - uitgave van The Museum of Shanghai University, februari 2015.

Hans Luijten

- 'Van Gogh aan het woord. Een zelfportret in brieven', in: *Tijdschrift voor biografie*, 2015.
- (met Leo Jansen en Nienke Bakker), *Vincent van Gogh, Dostlukla. Seçme mektuplar*, oktober 2015.
- (met Leo Jansen en Nienke Bakker), *Vincent van Gogh, L'Art des mots. Lettres*, november 2015.

Oda van Maanen

- (met Louis van Tilborgh), 'Van Gogh's *View of Auvers-sur-Oise* Revisited', in: *Manual*, mei 2015.

Laura Prins

- 'Vincent van Gogh als Graficus: De Kunst van het Black and White', 2015.
- 'Towards The Potato Eaters', in: *The New Potato Eaters: Van Gogh and British Portraiture, 1885-2015*, juni 2015.
- 'Vincent van Gogh in Drenthe und sein Interesse für Liebermann', in: *Liebermann und Van Gogh*, 2015.

Axel Rüger

- (met Maarten Kloos en Hans van Heeswijk), 'Voorwoord', in: *Van Gogh Museum: Het gebouw*, oktober 2015.

Renske Suijver

- 'Picturesque Spain? Van Looy, Israël's and Bauer's travels in Spain in the late nineteenth century', in: *Grensoverschrijdende inspiratie. Nederlandse kunst in Europees perspectief in de negentiende eeuw*, februari 2015.
- 'Gedeelde interesse. Mesdag en vergelijkbare verzamelaars', in: *Hendrik Willem Mesdag: kunstenaar – verzamelaar – entrepreneur*, maart 2015.

Louis van Tilborgh

- 'Introduction', in: *heruitgave Van Gogh van Wilhelm Uhde*, Phaidon, maart 2015.
- 'Van Gogh in Zundert', in: *Zandvliet & Van Gogh : regen in schuine strepen*, Vincent van GoghHuis, maart 2015.
- (met Oda van Maanen), 'Van Gogh's *View of Auvers-sur-Oise* revisited', in: *Manuel 4/blue*, april 2015.

Lucinda Timmermans

- (met Isolde Cael), 'Tot op het bot: Het gebruik van anatomieboeken in de negentiende eeuw door kunstenaars binnen en buiten de academies', in: *Article*, mei 2015.

- 'Lust gaat door de maag: Uitingen van zinnelijkheid in de decoraties van de zestiende-eeuwse keuken en eetkamer', in: *Simulacrum*, juli 2015.
- (met Alexandra Gaba-van Dongen), 'Gespreksvoorwerpen', in: *De ontdekking van het dagelijks leven. Van Bosch tot Bruegel*, oktober 2015.
- 'Dubbelzinnige dingen', in: *De ontdekking van het dagelijks leven. Van Bosch tot Bruegel*, oktober 2015.
- 'Het gebruiksvoorwerp als schildersmodel', in: *De ontdekking van het dagelijks leven. Van Bosch tot Bruegel*, oktober 2015.
- 'Van bierkruik tot klotendolk', in: *Origine*, november 2015.

Marije Vellekoop

- 'Van Gogh in de Borinage; van evangelist tot kunstenaar', in: *Van Gogh in de Borinage*, januari 2015.

Marthe de Vet

- (met Jolein van Kregten), 'Touch Van Gogh and be touched. How new media are transforming the way we present complex research', in: *The Museum and New Tech* - uitgave van The Museum of Shanghai University, februari 2015.